

# FORMAZIONE

# 2013



*Responsabile scientifico:*  
Teresa Leonetti

*Comitato scientifico:*

Raniero Cartocci, Andrea Ciani, Maria Teresa Conti,  
Maria Cristina De Angelis, Caterina De Carolis,  
Manuela Deledda, Rosaria Di Blasi, Annalisa Massei,  
Barbara Pascucci, Vania Sanna, Patrizia Snaider,  
Roberta Stilli, Alessandra Zannetti.



*Segreteria organizzativa:*  
Carmela De Francesco, Gloria Putzu

*Per informazioni e iscrizioni:*  
U.O.C. SUPPORTO AL GOVERNO CLINICO  
U.O.S. FORMAZIONE RISORSE UMANE -  
Azienda Ospedaliera San Giovanni Addolorata  
Via dell'Amba Aradam, 9 - 00184 Roma  
Tel. 0677053465 - Fax 0677053276 -  
[cdefrancesco@hsangiovanni.roma.it](mailto:cdefrancesco@hsangiovanni.roma.it) - [gputzu@hsangiovanni.roma.it](mailto:gputzu@hsangiovanni.roma.it)

*Realizzazione grafica:*  
Silvio David

*Con il patrocinio di:*



## Musica e Cura nascere, crescere e... guarire con la musica

Azienda Ospedaliera San Giovanni - Addolorata  
Sala Folchi  
Piazza San Giovanni in Laterano, 80 - Roma

*I edizione* 24 - 25 gennaio

*II edizione* 7 - 8 febbraio

*III edizione* 21 - 22 febbraio

*IV edizione* 14 - 15 Marzo



# 2013

# FORMAZIONE

## I<sup>a</sup> giornata 8.00 - 16.30

Registrazione partecipanti Pre - test

Presentazione e obiettivi del corso

*Gian Luigi Bracciale - Gerardo Corea -  
Ivo Camicioli*

Crescere con parole e musica

*Giancarlo Biasini*

L'importanza della musica nello sviluppo affettivo e cognitivo del bambino

*Stefano Gorini*

Conoscersi con la musica; creare un legame emozionale nel gruppo

*Paola Anselmi*

Musica in Corsia: storia di un progetto innovativo. La Ricerca e la Valutazione.

*Alessandro Perondi*

L'esperienza sonora prenatale e le prime interazioni vocali tra madre e bambino

*Manuela Filippa*

Sintonizzarsi attraverso la voce: alle origini della musicalità

*Manuela Filippa*

## II<sup>a</sup> giornata 8.00 - 16.30

Forme e modalità della musica nei contesti della salute.

Musica in Corsia: quando il percorso della nascita incontra quello della cura

*Alessandro Perondi*

Intorno al bambino, prima e dopo - strumenti genitoriali per accogliere il bambino nella comunicazione sonora.

*Manuela Filippa*

Canto e parole in Tin: la musica e il neonato prematuro; il Progetto "Canto per te".

*Manuela Filippa*

Recupero ed esecuzione del repertorio tradizionale di diverse provenienze etniche

*Paola Anselmi*

Per contenere l'ansia: la musica muove le emozioni, ma insegna a controllarle. Voce e CD. Quale musica durante il travaglio e il parto: personalizzazione del percorso di ascolto; continuità del repertorio nel puerperio a casa

*Paola Anselmi*

Imparare i canti per i bambini scegliere la musica "giusta" da ascoltare a casa in continuità con l'esperienza ospedaliera; consigli e supporto ai genitori

*Alessandro Perondi*

Questionario di verifica

Conclusioni

*Gerardo Corea*

## Relatori:

**Paola Anselmi**

*Responsabile nazionale del progetto educativo - musicale "Musica in culla": formatrice ed esperta in pedagogia musicale della primissima infanzia in campo educativo; coordinatore Dipartimento prima infanzia (prenatale e postnatale) Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia; referente per il Lazio del progetto Nati per la Musica.*

**Giancarlo Biasini**

*E' stato primario di pediatria e neonatologia presso l'ospedale di Cesena; ha fondato e diretto fino al 2011 la rivista della Associazione Culturale Pediatri Quaderni ACP; ha contribuito nel 1999 alla fondazione del progetto Nati per Leggere in Italia come presidente del Centro per la Salute del Bambino; fa parte del comitato editoriale della rivista online FIN DA PICCOLI*

**Manuela Filippa**

*Dottoranda in psicologia della musica; formatrice e operatrice musicale per la prima infanzia; ricercatrice e musicoterapista.*

**Stefano Gorini**

*Referente dell'Associazione Culturale Pediatri e membro del coordinamento nazionale per il progetto Nati per la Musica, svolge l'attività di Pediatra di famiglia a Rimini. Ha ideato Nati per la Musica ed è fra i suoi fondatori.*

**Alessandro Perondi**

*Coordinatore e responsabile del progetto "Musica in Corsia - Ospedale Meyer" di Firenze; Presidente delle strutture sociali - educative Athenum Musicale e Athenum Musicale Fiorentino.*

**Il Corso ha ottenuto 15 crediti ECM.**

**E' rivolto a 30 partecipanti (Medici, Psicologi, Ostetriche, Infermieri pediatrici, Infermieri, Fisioterapisti e Studenti)**